

## ROZHLASOVÁ HRA



Rozhlasová hra je literárno-dramatický žáner, ktorý približuje poslucháčovi miesto deja, čas, postavy len prostredníctvom zvuku.

Základným výrazovým prostriedkom rozhlasovej hry je **hovorené slovo bez možnosti využitia zraku.**

Rozhlasovú hru píše autor na základe istých motívom (napr. rozprávka, povesť a bájka). V rozhlasovej hre sa využívajú veľmi **často rôzne zvukové efekty** (napr. zvony, otváranie dverí, zvuky mora a lesa, šum vetra, zvuky zvierat, ...)

### JANA BODNÁROVÁ

- je slovenská spisovateľka, historička umenia a vydavateľka
- napísala knihy pre deti – Roztrhnuté koráliky; Dievčatko z veže; Barborkino okno; Malí, väčší, ešte väčší; Čo som videla pri jazere
- napísala rozhlasové hry – Mlčanie Emilky D, Narciska, Starec a počítačový chlapec



### Starec a počítačový chlapec

- rozhlasová hra (literárna výchova str. 140 – 145)
- dej sa odohráva v decembri, kdesi v horách
- v starej kúrii žije starec so svojim vnukom, lebo jeho rodičia odišli do Ameriky na služobnú cestu
- starec je reštaurátor obrazov
- jeho vnuk síce neznáša rýchly pohyb, ale miluje počítačové hry



**POZNÁMKY SI PREPÍŠ DO ZOŠITA**