Tento pracovný list vypracujte. Kto vie svoj login a heslo na bezkriedy, nech mi pošle svoje vypracované listy do pošty (v rámci príloh). Budem to kontrolovať a hodnotiť!!!!!

p.uč. Popiková

Pri otázkach s výberom odpovede (a,b,c,d) podčiarkni správnu možnosť.

**Pracovný list – Dobrodružná a detektívna literatúra**

**Meno a priezvisko: Trieda: Dátum:**

**1. Základné znaky dobrodružnej literatúry sú:**

a) dej založený na stupňovaní napätia, nezvyčajnosť príbehu, výnimočnosť hrdinu, nevšedné prostredie

b) dej bez stupňovania napätia, výnimočnosť hrdinu, nevšedné prostredie

c) nevýrazný príbeh, nevšedné prostredie, bez stupňovania napätia

**2. Čo necharakterizuje detektívnu literatúru?**

a) Je to druh literatúry, ktorý sa vyznačuje dejovosťou a jednoduchou kompozíciou založenou na zločine a pátraní po páchateľovi.

b) Základom je motív záhady a víťazstva dobra nad zlom.

c) Hlavnou postavou je páchateľ**.**

**3. Detektív je človek, ktorý**

a) pácha trestné činy

b) sa snaží vyriešiť prípad a odhaliť zločinca c) pomáha páchateľom

**4. Posúď pravdivosť tvrdení o dobrodružnej a detektívnej literatúre. Podčiarkni ÁNO alebo**

 **NIE.**

DOBRODRUŽNÉ DIELO

typické je nevšedné prostredie ÁNO / NIE je založené na stupňovaní napätia ÁNO / NIE

využíva číselnú symboliku ÁNO / NIE obsahuje nadprirodzené javy ÁNO / NIE

DETEKTÍVKA

lyrický literárny žáner ÁNO / NIE detektív využíva intelekt a logiku ÁNO / NIE

hlavná postava je vrah ÁNO / NIE typ populárnej literatúry ÁNO / NIE

**5. Podľa prostredia, rekvizít a postáv urč názov diela.**

*(pomôcka: Kočovníci severu, Adrianin prvý prípad, Peter a Bob v nebezpečenstve, Prefíkané vrany, Ja a moja príšera, Emil a detektívi)*

 a) Kysuce, Ujo Bohdan, škeble - ................................................................................

 b) starý Suminitik, Núzak - .........................................................................................

 c) Kirstie, Angus, Hundroš, Crusoe - ...........................................................................

 d) Kamil, kapitán, obraz, Norbert - ............................................................................

 e) profesor, Gusto, Emil - ..........................................................................................

 f) lunapark, Peter, Jupiter - .......................................................................................

**6. Kto je autorom knihy Z poľovníckej kapsy a ako sa volá úryvok, ktorý sme čítali ?**

a) Rudo Móric, úryvok Prefíkané vrany

b) Rudo Horec, úryvok Verné vrany

c) Rudo Škvorec, úryvok Nemé vrany

**7. Ako sa volá úryvok Dicka King-Smitha o lochnesskej príšere?**

a) Ty a tvoja potvora b) My a naša obluda c) Ja a moja príšera

**8. Aké meno dostala príšerka v príbehu Ja a moja príšera?**

a) Plavko b) Crusoe c) Stuart

**9. Text k otázkam č. 9 - 12.**

*– Pletieš sa mi do cesty, teraz si prišla až sem. Prečo? Sem málokto príde. Ľudia sa boja! Zasa sa rozosmial nepríjemným, škripotavým smiechom. Po chvíli dodal: - Nie som ako oni. Každý, kto je iný, je pre nich zlý.*

 *- Chcem sa spýtať na ten obraz, -povedala som rýchlo.Na ten z galérie.Vzali ste ho vy?*

**Označ nepravdivé tvrdenie o uvedenej ukážke.**

a) Autorom diela, z ktorého je ukážka, je *Erich Kästner.*

b) Ukážka je z literárneho diela *Adrianin prvý prípad*.

c) Dielo zaraďujeme do *detektívnej literatúry.*

**10. Adriana, hlavná hrdinka príbehu, má svoj vzor v hlavnej hrdinke staršieho britského**

 **televízneho seriálu, ktorou je:**

a) Harriet Makepeaceová b) Heather Jonesová c) Henrietta Millerová

**11. V ukážke rieši Adriana:**

a) krádež diamantov b) krádež vzácneho obrazu c) krádež bankoviek

**12. Čo viedlo Adrianu k tomu, aby podnikla tajomnú výpravu do opusteného domu?**

a) Adriana chcela vidieť opustený dom, v ktorom býval Kapitán.

b) Adriana chcela byť ako Harriet Makepeaceová, ktorá by do opusteného domu vošla bez váhania.

c) Adriana sa chcela opýtať Kapitána, či ukradol vzácny obraz z galérie.

**13. Podčiarkni umelecké prostriedky v správnom poradí –** *po doline sa rozhostila sláva života, čarovný svet, trávička bola mäkká ako zamat, ligotavé očká*

 a) metafora, epiteton, prirovnanie, epiteton

 b) personifikácia, epiteton, metafora, epiteton

 c) metafora, metafora, prirovnanie, epiteton

 d) metafora, personifikácia, prirovnanie, epiteton

**14. V ktorej možnosti súvisia všetky pojmy s ukážkou Kočovníci severu?**

 a) Curwood, sever Ameriky, poľovníci c) medveď Makus, Núzak, Curwood

 b) Núzak, medvedík Nýva, polárna líška d) medvedica Núzak, zranený sob, bitka medveďov

**15. V ktorej možnosti súvisia všetky pojmy s ukážkou Prefíkané vrany?**

 a) Liptov, rybník, štrkovisko c) Martin Rázus, Bohdan Müller, ostrov

 b) ujo Bohdan, Z poľovníckej kapsy, Orava d) škeble, Kysuce, Rudo Moric

**16. Ktoré postavy vystupujú v príbehu Peter a Bob v nebezpečenstve?**

 a) Bill Ballinger, Peter Crenshaw, Tom Farraday c) Karolína, Norbert, Jupiter Jones

 b) Peter Crenshaw, Bob Andrews, Dienstag d) Bob Andrews, Gusto, Jim Ballinger

**17. Podčiarkni pravdivé tvrdenie.**

***A/*** *Oba medvede sa poriadne pochytili, s revom si trhali kožu a v smrteľnom zovretí vyhadzovali pŕšky skália a hliny. V tomto prvom kole mala prevahu Núzak. Svojím prudkým útokom vyrazila Makusovi dych, zakvačila sa mu tupými a vyštrbenými zubami do krku a kmásala ho ostrými zadnými pazúrmi.*

 a) Makus v prvom kole bitku s Núzak prehrával

 b) bitku medveďov sprevádzalo lietanie skál a kože

 c) Núzak kmásala súpera ostrými vyštrbenými pazúrmi

***B/*** *Veľká čierna mačka zaprskala, mohutným skokom preletela okolo mňa a vrútila sa do miestnosti za mojím chrbtom. Kľučka mi vykĺzla spomedzi spotených prstov. Uf. Mačka, vlastne čierny kocúr, rovnaký ako ten, ktorý mi vtedy pri galérii prebehol cez cestu. A možno je to on. Upokojil sa, zamňaukal.*

 a) cez cestu pri galérii prebehol šedý kocúr

 b) čierny kocúr sa v galérii upokojil a zamňaukal c) čierny kocúr skočil do miestnosti

**18. Z ktorej ukážky je úryvok?**

***A/*** *Naraz vám len jedna natrafí na škebľu. Chvíľu hľadí, ako sa to čudo čudovaté nemotorne hýbe, krúti hlavou z boka na bok, akoby sa čudovala, potom klovne do škeble. Tá ostala ako neživá. Teraz vrana začala do nej chytro ďobať.*

a) Prefíkané ryby b) Prefíkané škeble c) Prefíkané vrany

***B/*** *Prvé, čo sme zbadali, bola hlava na pomerne dlhom krku, ktorá vyčnievala z vody. Najviac sa podobala konskej hlave so širokými nozdrami a ten dojem zvyšovali aj špicaté uši. Telo však pripomínalo skôr korytnačku. Nemalo síce pancier, no bolo potiahnuté akousi bradavičnatou kožou...*

a) Ja a moja príšera b) Peter a Bob v nebezpečenstve c) Kočovníci severu

***C/*** *Aký to má vôbec zmysel, že sa skrýva za novinovým stánkom, ako keby on sám bol zlodej a nie ten druhý? Čo mal z toho, keď vedel, že muž sedí v kaviarni Josty na Cisárskej aleji, pije svetlé pivo a fajčí cigarety? Keby chlapík teraz vstal, naháňačka by pokračovala.*

a) Adrianin prvý prípad c) Emil a detektívi

b) Traja pátrači d) Peter a Bob v nebezpečenstve

**19. Odpovedz áno/nie.**

 a) zvýšenie napätia v diele nespôsobuje rýchly sled udalostí .................

 b) umelecké jazykové prostriedky v literárnom diele majú estetickú funkciu ................

 c) jadro detektívky tvorí potrestanie páchateľa ................

 d) pomocou zjemňujúcich slov vyjadruje autor k postavám svoj pozitívny postoj ...............

 e) ak je rozprávačom príbehu autor, hovoríme o ja-rozprávaní ...............

 f) nečakané situácie, nezvyčajné postavy a prostredie nerobia príbeh dobrodružným

 a plným napätia ...............

 g) hlavným hrdinom príbehu môže byť iba človek ................