**Martin Kukučín: Rysavá jalovica**

Krt dochodí k plotu, nad ktorým úzka lavička; na druhom brehu stojí stará, bútľavá vŕba. Krt, pozrúc na lavičku, vidí, že mu pred očami tancuje. Nemôže nijako vykročiť na ňu. Čo raz podvihne nohu, to kročí mimo. „Lavička, netancuj, pekne stoj, aspoň kým ja prejdem. Ale tamtoho, čo príde za mnou, zhoď ta, do vody.“ A Krt pekne, pomaly ako malé dieťa, keď sa učí behať, vymeriava rovné kroky po lavičke.

**Úloha č. 1 Adam Krt sa rozpráva s lavičkou.**

Koľko viet jej povedal? ....................................................................................................................................................... Koľko slov obsahuje prvá veta? ....................................................................................................................................................... Ako je možné, že lavička ponad potok tancovala? ....................................................................................................................................................... .......................................................................................................................................................

1. **Do slovných spojení dopĺň i/í alebo y/ý:**

nedávna m\_\_nulosť, odom\_\_kať dvere, múdra m\_\_šlienka,

automatická žm\_\_kačka, očná m\_\_halnica, m\_\_lý chlapec,

šm\_\_k na ceste, mravce sa hm\_\_ria, kamarátka M\_\_ška,

veľký om\_\_l, um\_\_té ruky, zm\_\_sel života, m\_\_núta ticha,

1. **Použi vo vetách slovo Miška a slovo myška:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Do tabuľky doplň správny tvar podstatných mien.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | G pl. | D pl. | I sg. | L sg. | A pl. |
| mlieko |  |  |  |  |  |
| slovo |  |  |  |  |  |
| mužstvo |  |  |  |  |  |
| zrno |  |  |  |  |  |
| krídlo |  |  |  |  |  |
| meno |  |  |  |  |  |
| oko |  |  |  |  |  |
| vedro |  |  |  |  |  |
| ráno |  |  |  |  |  |

1. **Doplň správny tvar podstatných mien oko, ucho:**

Na polievke sú mastné \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Má krásne modré \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Môj psík má dlhé \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Na hrnci sú pevné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Podčiarkni slová skloňované podľa vzoru srdce:**

vajce, vrece, holubice, tance, líce, more, lievance, plece, prasce, mešce, palce, pole, vlas, čelo, roleta, zrkadlo, húsa, obuv, krupobitie, námestie, palica, korenie, hrad, maslo, jabĺčko, lavice

1. **Doplň chýbajúce pádové prípony:**

o našich bydlisk\_\_\_\_; o divadelných javisk\_\_\_\_; dve kúzl\_\_\_; o vesmírnych teles\_\_\_\_; v mestských sídl\_\_\_; tri vedr\_\_\_; umeleckým diel\_\_\_\_; s novými kúzl\_\_\_\_; vtáčie hniezd\_\_\_\_; s farebnými krídl\_\_\_\_; k hlbokým jazer\_\_\_\_

1. **Slová v zátvorke daj do genitívu plurálu.**

Fínsko nazývajú aj krajinou tisícich …………………(jazero).

Z ….……………………(porekadlo) nevyplýva ponaučenie. Najradšej mám rozprávku Krajina krivých………...…………. (zrkadlo). Z piatich ………....………………(klbko) uplietla celý sveter. Ozvalo sa všetkých dvadsať ………..…….. (hrdlo). Zo všetkých ....…….. (pero) v peračníku mu písalo jedno. Jeho slová sa im vryli hlboko do ……....……(srdce). Vykopali sme dvadsať …...…….(vrece) zemiakov.

1. **Utvor vety a v nich použite tieto slovesá a podstatné mená.**

***Vzor: V zime kúrime uhlím.***

kúriť – uhlie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nasýtiť – ovocie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pýši sa– vysvedčenie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

spev - ozývať sa -pohorie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vietor – pofukovať – nábrežie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sýpky – naplniť sa – obilie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Doplňte vety. Podstatné mená dajte do takého tvaru, ako si to žiada zmysel vety:**

Priateľ priateľa v (nešťastie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ neopustí. So (šťastie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sa rád podelím s priateľom. (Ústie – čím?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dunaja prechádzajú nákladné lode. V močiari rástlo veľa (tŕstie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Z vŕbového (prútie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sa pletú košíky aj korbáče. Po (obilie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nezostalo ani stopy. Šťastie je v (zdravie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.